

Stundenbild DOPPELSTUNDE Schulpraxis

Sagen

Allgemeines

Lehrplanbezug	<ul style="list-style-type: none">- Erlebnisse, Erfahrungen, Gedanken austauschen: Erlebnisse, Erfahrungen und Gedanken mündlich mitteilen.- In vielfältigen Situationen und unter verschiedenen Bedingungen ausdrucksvoll und verständlich sprechen.- Informationen aufnehmen und verstehen: Die Fähigkeit zum sinnerfassenden Lesen weiterentwickeln.- Aus Gehörtem und Gesehenem Informationen entnehmen.- Aus Gehörtem, Gesehenem und Gelesenem Wesentliches wiedergeben.- Einfache Möglichkeiten kennen lernen, wie in Medien Themen und Inhalte gezielt aufbereitet und gestaltet werden (auch durch eigenes Erproben). Deren Wirkung auf sich und andere wahrnehmen und beschreiben.
Zielgruppe	1. Klasse NMS
Übergeordnetes Ziel:	Die SuS sollen eine Sage anhand der Methode des Szenischen Darstellens näher kennenlernen.
Vorwissen/Anknüpfung:	Durch das Lesespiel wird an das Vorwissen der SuS angeknüpft.
Kompetenzbereiche BIST	BIST (D8) <ul style="list-style-type: none">- 9- 11- 14

	<ul style="list-style-type: none">- 18- 19
Sachkompetenz	Schüler und Schülerinnen können sich in eine Sage hineinversetzen und diese anhand einer ausgewählten Szene präsentieren. Das erfordert Textverständnis und Textinterpretationskönnen.
Methodenkompetenz	Die Schüler und Schülerinnen können durch die Methode des Szenischen Darstellens selbst kreativ und nach eigenen Vorstellungen eine Szene verkörpern.
Selbstkompetenz	Sie lernen dabei, sich in andere Figuren hineinzusetzen und durch die Reflexion im Plenum erfahren sie, ob sie das Ergebnis (das Dargestellte) auch tatsächlich verkörpern wollten. Sie lernen dabei sich selbst besser kennen und erfahren Grenzen, da sie nur vorhandene Materialien nutzen dürfen.
Sozialkompetenz	Durch die Gruppenarbeit müssen sich Schüler und Schülerinnen zuerst auf eine gemeinsame Textstelle einigen. Dabei gilt es, die für die Gruppe am besten umzusetzende, interessanteste etc. Textstelle auszuwählen. Anschließend müssen die Schüler und Schülerinnen durch Teamarbeit und ständiges aufeinander Eingehen ein gemeinsames Ergebnis erzeugen.
Möglichkeiten von fächerübergreifenden Schwerpunkten:	Geschichte bzw. Geographie: Geschichtliche oder Geographische Hintergründe über den Erzberg erarbeiten.

Materialliste:

Buch für die Sage, Lesespiel, Bild + Vorbereitung an der Tafel (Erzberg), Zuckerl für Gruppeneinteilung

Ablauf

Zeit	Phase	Beschreibung	Methode / Sozialform	Material	Reflexion/Fragen
5 min	Begrüßung	Lehrpersonen stellen sich kurz vor und geben einen kurzen Überblick über die heutige Stunde			
15 min	Einstieg	Durch ein Lesespiel soll das bereits gehörte wiederholt werden. Außerdem bietet das Spiel einen guten Einstieg in das Thema	Lesespiel	Kärtchen	
5-10 min	Vorwissen	Am Ende des Lesespiels ist ein Berg an die Tafel gezeichnet worden. <ul style="list-style-type: none"> - Welche Berge kennt ihr? Zum Einstieg wird ein Bild des Erzbergs gezeigt <ul style="list-style-type: none"> - Wer kennt den Erzberg? - Wo ist der Erzberg? - Was macht den Erzberg besonders? „Über diesen Berg, möchten wir euch heute eine Sage vorlesen, wie es zur Entdeckung des Erzbergs kam“	Plenum LS-Gespräch	Tafel (Bild Erzberg)	
5 min	Vorlesen	Die Sage „Wie der Erzberg entdeckt wurde“ wird von einer Lehrperson vorgelesen → B.S. 92 (SuS sollen vorerst aber nur zurhören)	Vorlesen	Buch	

10 min	Erarbeitung 1	<p>SuS schlagen B.S. 92 auf Gemeinsam wird mit den SuS eine Grundlage erarbeitet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welche Personen kommen vor? - Worum geht es? - Wo spielt die Sage? 	Plenum LS-Gespräch	Buch/Tafel	
20-30 min	Erarbeitung 2	<p>Die Gruppen werden mithilfe von färbigen Zuckerl gelöst. Es soll 3 Gruppen geben. Jede Lehrperson arbeitet mit einer Gruppe die Sage aus. Die Sage soll nachgespielt werden. Folgende Personen kann es geben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erzähler - Wassermann - Männer (Fesseln, Mantel drüber werfen, „Was willst du uns geben?“ 	Szenisches Darstellen	Zuckerl	
15 min	Ergebnissicherung 1	<p>Alle Gruppen präsentieren die Sage. Gemeinsam wird besprochen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wer stellt wen dar? - Was war schwierig? - Was ist gut gelungen? - Was könnte man wie besser machen? - Feedback zu den einzelnen Personen - Wie fühlst du dich als ... / In der Rolle von ... ? - Usw. 	Plenum (Vorspielen)		
15 min bzw. Puffer	Ergebnissicherung 2	<p>Die SuS sind jetzt Experten für diese Sage. Im Buch (S. 93) sollen die Fragen beantwortet werden. Diese werde Anschließend im Plenum verglichen.</p>	Einzelarbeit Plenum	Buch	

BEILAGEN



Infos für Lehrperson:

- Der Erzberg ist ein Berg in der steirischen Stadt Eisenerz in der Gebirgsgruppe der Eisenerzer Alpen.
- Zumindest seit dem 11. Jahrhundert wird am Erzberg Eisenerz abgebaut, hauptsächlich Siderit.
- Es handelt sich dabei um den größten Eisenerztagbau Mitteleuropas und das größte Sideritvorkommen weltweit.
- Die markante Pyramidenform des Erzberges entstand ab 1890, als der stufenförmige Tagebau eingeführt wurde. 1907 waren es 60 Stufen mit 12 Metern Höhe, 1928 halbierte man die Anzahl auf 30 Stufen - die nach Heiligen oder verdienten Bergleuten benannt sind. Namen der Etagen z.B. Emil, Thekla, Ferdinand
- Erz wird zu Stahl weiterverarbeitet

http://www.polizei.gv.at/lpd_pics/15000/d_15745.jpg
<http://www.abenteuer-erzberg.at/>

<p>Du beginnst das Spiel!</p> <p>Du rufst: „Es geht los!“</p>	<p>Jemand ruft: „Es geht los!“</p> <p>Du gehst zu einem Mitspieler oder einer Mitspielerin und machst ihr das Kompliment: „Ich bin froh, dass ich dich kenne!“</p>	<p>Jemand hat zu einer Person aus der Klasse gesagt: „Ich bin froh, dass ich dich kenne!“</p> <p>Du gehst zu einer Person aus deiner Klasse und machst ihr das Kompliment: „Du schreibst die besten Geschichten, die ich je gelesen habe!“</p>	<p>Jemand hat zu einer Person aus der Klasse gesagt, dass er die besten Geschichten schreibe.</p> <p>Du machst 6 Kniebeugen.</p>
<p>Jemand aus der Klasse macht 6 Kniebeugen.</p> <p>Du sagst: „Das kann ich auch“, und machst 5 Hochstrecksprünge.</p>	<p>Jemand aus der Klasse macht 5 Hochstrecksprünge.</p> <p>Du gehst zur Tafel und klopfst 3 mal auf die Tafel und rufst: „Hört auf damit. Jetzt haben wir Deutsch!“</p>	<p>Jemand ruft: „Hört auf damit! Jetzt haben wir Deutsch!“</p> <p>Du gehst zur Tafel und schreibst „Sagen“ an die Tafel.</p>	<p>Jemand hat „Sagen“ an die Tafel geschrieben.</p> <p>Du gehst zur die Tafel und schreibst 2 Wörter an die Tafel, die dir zum Thema Sagen einfallen.</p>

<p>Jemand schreibt zwei Wörter zum Thema Sagen an die Tafel.</p> <p>Du gehst zur Tafel und schreibst zwei Merkmale zu den Sagen an die Tafel.</p>	<p>Jemand hat zwei Merkmale zum Thema Sagen an die Tafel geschrieben.</p> <p>Du fragst die Klasse: „Was haben wir denn sonst noch gemacht?“</p>	<p>Jemand fragt: „Was haben wir denn sonst noch gemacht?“</p> <p>Du sagst: „Da war doch etwas mit Nomen.“</p>	<p>Jemand sagt: „Da war doch etwas mit Nomen.“</p> <p>Du gehst zu einer Person aus der Klasse und fragst: „Was weißt du noch über Hauptwörter?“</p>
<p>Jemand erzählt, was er noch über die Hauptwörter weiß.</p> <p>Du gehst zu dieser Person und sagst: „Das hast du gut gemacht. Ich glaube du wirst berühmt.“</p>	<p>Jemand lobt eine Person und sagt: „Das hast du gut gemacht. Ich glaube du wirst berühmt.“</p> <p>Du stehst auf und fragst deine Klasse: „Warum sind hier heute eigentlich so viele Lehrer?“</p>	<p>Jemand steht auf und fragt: „Warum sind hier heute so viele Lehrer?“</p> <p>Du rufst: „Da hast du aber recht!“</p>	<p>Jemand ruft: „Da hast du aber recht!“</p> <p>Du gehst zu den Lehrern und sagst: „Drei ist einer zu viel!“</p>

<p>Jemand sagt: „Drei ist einer zu viel!“</p> <p>Du gehst zu einem der Lehrer und bringst ihn aus der Klasse.</p>	<p>Jemand bringt einen Lehrer aus der Klasse.</p> <p>Du stehst auf und sagst: „Jetzt können wir endlich mit dem Unterricht beginnen!“</p>	<p>Jemand ist aufgestanden und hat gesagt: „Jetzt können wir endlich mit dem Unterricht beginnen.“</p> <p>Du gehst an die Tafel und zeichnest einen Berg an die Tafel.</p>	<p>Jemand hat einen Berg an die Tafel gezeichnet.</p> <p>Du stehst auf und sagst: „Wenn der Unterricht beginnt brauchen wir aber alle 3 Lehrer.“ Du gehst hinaus und holst den Lehrer zurück.</p>
---	---	--	---